

CORDERO *de* DIOS                      MISA LUNA                      PETER M. KOLAR

Cantor

All/Todos

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad, tén pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

Cantor

All/Todos

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, Da - nos la paz, da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

COMUNIÓN

Sacerdote: “*Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor*”. **Todos:**

Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa, pero una palabra tuya bastará pa-ra sa-nar-me.

MAGNIFICAT                      LEO NESTOR, ADAPT.

Pro - cla - ma mi al - ma la gran - de - za del Se - ñor.

Copyright © 2001 Birnamwood Publications  
Sole Distributor MorningStar Music Publishers of St. Louis  
All rights reserved.

ORACIÓN DESPUÉS *de* LA COMUNIÓN

RITO *de* CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL                      SANTA MARÍA *de* LA ESPERANZA                      JUAN A. ESPINOSA

Estribillo

San - ta Ma - rí - a de la es-pe - ran - za, man - tén el rit - mo de nues-tra es-pe - ra, man-tén el rit - mo de nues-tra es-pe - ra.

Estrofas

1. Nos dis - te al es - pe - ra - do de los tiem - pos,  
2. Bri - llas - te co - mo au - ro - ra del gran dí - a,  
3. Vi - vis - te con la cruz de la es-pe - ran - za,  
4. Es-pe-ras - te, cuan - do to - dos va - ci - la - ban,

1. mil ve - ces pro-me-ti - do en los pro - fe - tas,  
2. plan - ta - ba Dios su tien-da en nues-tro sue - lo,  
3. ten - san-do en el a-mor la lar-ga es-pe - ra,  
4. el triun - fo de Je-sús so - bre la muer - te.

1. Y no - so - tros de nue - vo de-se - a - mos  
2. Y no - so - tros so - ña - mos con su vuel - ta,  
3. Y no - so - tros bus - ca - mos con los hom - bres  
4. Y no - so - tros es - pe - ra - mos que su vi - da

1. que vuel - va a re - pe - tir - nos sus pro-me - sas,  
2. que - re - mos la lle - ga - da de su Rei - no,  
3. el nue - vo a - ma - ne - cer de nues-tra tie - rra,  
4. a - ni - mé nues-tro mun-do pa - ra siem - pre.

Text © 1971, Rafael de Andrés. All rights reserved. Exclusive agent: OCP. Music © 1971, Juan A. Espinosa.  
Published by OCP. All rights reserved.



CATHEDRAL BASILICA *of*  
SAINTS PETER AND PAUL

INMACULADA CONCEPCIÓN  
*de* LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA

8 *de* DICIEMBRE *de* 2025

MONICIÓN *de* ENTRADA

Estribillo

En el si - len - cio te a-guar-do a ti, Se - ñor.  
Tú e-res mi luz y mi a - mor.

Text: Psalm 95 and “O” Antiphons; Marty Haugen, b.1950  
Tune: Marty Haugen, b.1950  
© 1982, GIA Publications, Inc.

RITOS INICIALES

ENTRADA                      DEL CIELO HA BAJADO                      AVE DE LOURDES

Estrofas

1. Del cie-lo ha ba - ja - do la Ma-dre de Dios. Can -  
2. Del ver - bo di - vi - no, de Cris - to Je - sús, San -  
3. Oh Vir-gen sin man-cha, oh Ma-dre de a - mor, El  
4. Tú e - res el or - gu - llo de Dios cre - a - dor, Y el  
5. Las gra-cias e - ma-nan del tro - no de Dios, Y  
6. La lu-na hu-mi - lla - da tus plan-tas be - só, Y el  
7. Pues so-mos tus hi - jos, o - ye nues-tra voz; De -

Estribillo

1. te - mos el A - ve a su con-cep - ción. A - ve, a -  
2. tí - si - ma Ma - dre, Ma - rí - a, e-res tú.  
3. án - gel te o - frez - ca mi sa - lu - ta - ción.  
4. fru - to más dig - no de la re - den - ción.  
5. to - das con - flu - yen en tu co - ra - zón.  
6. mun-do te a - do - ra ves - ti - da del sol.  
7. fién - de - nos siem-pre en la ten - ta - ción.

ve, a - ve Ma - rí - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a.

Text: 11 11 with refrain; traditional. Music: Trad. Pyrenean melody, pub. Grenoble, 1882.

SEÑAL *de* LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

KYRIE MISA UNA SANTA FE RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Cris - to, ten pie - dad.

Cantor

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

GLORIA AL SEÑOR MISA POPULAR

Estribillo

Musical notation for Gloria: Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas

Musical notation for Gloria: 1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos. 2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do. 3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo. 1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria. 2. Ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. 3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

PRIMERA LECTURA GÉNESIS 3, 9-15. 20

Pondré enemistad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y la suya.

SALMO RESPONSORIAL SALMO 97 ELEAZAR CORTÉS

Musical notation for Psalm: R. Can - ten al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo, por - que ha he - cho ma - ra - vi - llas. Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA EFESIOS 1, 3-6. 11-12

Dios nos eligió en Cristo, antes de crear el mundo.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO PAUL FRENCH

Musical notation for Acclamation: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Music © 1998 WLP

Dios te salve, María, llena de gracia, el Señor está contigo, bendita tú entre las mujeres.

EVANGELIO LUCAS 1, 26-38

Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE Unidos en Cristo p. 153

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO AVE MARIA Latin Chant

Sacerdote: " . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso".

Musical notation for Offertory: El Se - ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom - bre, pa - ra nues - tro bien y el de toda su santa I - gle - sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS MISA LUNA PETER M. KOLAR

Musical notation for Sanctus: San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain: ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. To Refrain/Al Estribillo ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia Peter M. Kolar Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE MISA LUNA PETER M. KOLAR

Musical notation for Eucharist: Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor. Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor. Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia Peter M. Kolar Music © 2010, WLP

AMÉN MISA LUNA PETER M. KOLAR

Musical notation for Amen: A - mén, a - mén. Por los si - glos de los si - glos. A - mén. Peter M. Kolar Music © 1998, WLP

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO