

COMIENDO *del* MISMO PAN JOAQUÍN MADURGA

Estribillo

Co - mien - do del mis - mo pan, be -
bien - do del mis - mo vi - no, que - rien - do en el
mis - mo a - mor, se - lla - mos tu a - lian - za,
1-3 a las Estrofas Final
Cris - to. Cris - to.

Estrofas

1. La no - che de su Pa - sión co - gió el pan en - tre sus
2. La no - che de su Pa - sión to - mó el cá - liz en sus
3. La no - che de su Pa - sión nos dio el Se - ñor su man -

1. ma - nos y di - jo: "To - mad, co - med, _____ es -
2. ma - nos y di - jo: "To - mad, be - bed, _____ es
3. da - to: "A - ma - os u - nos a o - - tros lo

3 al Estribillo

1. to es mi cuer - po en - tre - ga - do".
2. la San - gre que de - rra - mo".
3. mis - mo que yo os a - mo".

© 1981, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP.
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

ORACIÓN DESPUÉS *de* LA COMUNIÓN

RITO *de* CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL PREPAREN EL CAMINO CARLOS ROSAS

Estribillo

Pre - pa - ren el ca - mi - no, el ca - mi - no del Se - ñor,
que los mon - tes se a - pla - nen, los po - zos se re -
lle - nen. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

Estrofa 1

1. El que ten - ga dos ca - pas, que dé u - na al que no
1. tie - ne. El que ten - ga que co - mer, que ha - ga lo
al Estribillo
1. mis - mo. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

Estrofa 2

2. No co - bren más de lo de - bi - do. No a - bu - sen
2. de la gen - te. No ha - gan de - nun - cias
al Estribillo
2. fal - sas. Con - tén - ten - se con lo que les pa - gan.

Letra: Basada en Lucas 3, 10-18. Letra y música © 1992, Carlos Rosas.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

PARISH FORTY HOURS
ANNUAL EUCHARISTIC DEVOTION SCHEDULE
in the Cathedral Basilica except where noted

SUNDAY, NOVEMBER 30 - First Sunday of Advent
11:00 AM SOLEMN MASS FOLLOWED BY EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
5:30 PM CONFESSIONS
6:30 PM MASS FOLLOWED BY EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
THROUGH THE NIGHT IN THE CATHEDRAL CHAPEL

MONDAY, DECEMBER 1 - Advent Weekday
7:15 AM MASS IN THE CATHEDRAL CHAPEL FOLLOWED BY
EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
11:30 AM CONFESSIONS
12:05 PM MASS FOLLOWED BY EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
5:15 PM EVENING PRAYER WITH BENEDICTION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
FOLLOWED BY EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
THROUGH THE NIGHT IN THE CATHEDRAL CHAPEL

TUESDAY, DECEMBER 2 - Advent Weekday
7:15 AM MASS IN THE CATHEDRAL CHAPEL FOLLOWED BY
EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
11:30 AM CONFESSIONS
12:05 PM MASS FOLLOWED BY EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT
5:15 PM EVENING PRAYER WITH PROCESSION AND
BENEDICTION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

CATHEDRAL CHRISTMAS CONCERT
Hope in the Wandering
Sunday, December 7 at 3:00 PM
Use this QR code for more information and to purchase tickets

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA *of*
SAINTS PETER AND PAUL

I DOMINGO *de* ADVIENTO
30 *de* NOVIEMBRE *de* 2025

MONICIÓN *de* ENTRADA

Estribillo

En el si - len - cio te a - guar - do a ti, Se - ñor.
Tú e - res mi luz y mi a - mor.

Text: Psalm 95 and "O" Antiphons; Marty Haugen, b.1950
Tune: Marty Haugen, b.1950
© 1982, GIA Publications, Inc.

RITOS INICIALES

ENTRADA SALMO 24: A TI, SEÑOR, LEVANTO MI ALMA JUAN J. SOSA

A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.
Letra: Salmo 24 (25), 4bc-5ab. 8-9, 10 y 14, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Juan J. Sosa, Pbro.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEÑAL *de* LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL Unidos en Cristo *Página* 12

KYRIE MISA UNA SANTA FE RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Se - ñor, _____ ten _____ pie - dad.

Cantor, después Todos

Cris - to, _____ ten _____ pie - dad.

Cantor

Se - ñor, _____ ten _____ pie - dad.

Todos

Se - ñor, ten _____ pie - dad, _____ ten _____ pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA *de* LA PALABRA

Unidos en Cristo *Página 27*

PRIMERA LECTURA

ISAÍAS 2, 1-5

El Señor reúne a todos los pueblos en la paz eternal de su Reino.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 121

ESTELA Y RODOLFO LÓPEZ

1
2

R. Qué a-le - grí - a cuan-do me di - je - ron: “Va-mos a la
ca - sa del Se - ñor”. “Va-mos a la ca - sa del Se - ñor”.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

ROMANOS 13, 11-14

Yo está cerca nuestra salvación.

ACLAMACION ANTES *del* EVANGELIO

PAUL FRENCH

Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, al-le-lu - ia.

Music © 1998 WLP

Muéstranos, Señor, tu misericordia
y danos tu salvación.

EVANGELIO

MATEO 24, 37-44

Velen y estén preparados.

HOMILÍA

PROFESIÓN *de* FE

Unidos en Cristo *p. 153*

PLEGARIA UNIVERSAL

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Te ro - ga - mos, ó - ye nos.

Te ro - ga - mos, ó - ye nos.

Peter M. Kolar
Music © 2005, WLP

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN *del* ALTAR *y de* LAS OFRENDAS

OFERTORIO

Spanish Propers Project
JANET GORBITZ

Sacerdote: “ . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios,
Padre todopoderoso”.

El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,
pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

San - tó, San - tó, San - to es el Se - ñor,
Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el
cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.
¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -
san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho -
san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.
¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

To Refrain/Al Estribillo

Text (Eng.) © 2010, ICEL
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar
Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO *de* LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se - ñor.
Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Text (Eng.) © 2010, ICEL
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca -
AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

A - mén, a - mén. Por los si-glos de los si-glos. A - mén.

Peter M. Kolar
Music © 1998, WLP

RITO *de* LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

CORDERO *de* DIOS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Cantor Todos
Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun - do,
ten pie - dad, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

ÚLTIMA VEZ

Cantor Todos
Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun - do,
Da - nos las paz, da - nos la paz, da - nos la paz Cris - to Je - sús.

Peter M. Kolar
Música © 1998, WLP

COMUNIÓN

Sacerdote: “Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.
Dichosos los invitados a la cena del Señor”. Todos:

Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa,
pero una palabra tuya bastará pa - ra sa-nar-me.