

RITO *de* LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

AGNUS DEI/CORDERO *de* DIOS MISA *de* SAN JOSÉ HOWARD HUGHES

Cantor: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo,

Musical notation for the Cordero de Dios song, first line.

Cantor: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo,

Musical notation for the Cordero de Dios song, second line.

Cantor: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo,

Musical notation for the Cordero de Dios song, third line.

Música: *Misa de San José*, Howard Hughes, SM. © 1976, GIA Publications, Inc.

COMUNIÓN

Sacerdote: *"Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.*

Dichosos los invitados a la cena del Señor". Todos:

Musical notation for the Communion song, first line.

Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa,

Musical notation for the Communion song, second line.

pero una palabra tuya bastará pa-ra sa-nar-me.

UNIDOS TODOS ORLANDO RODRÍGUEZ

Estribillo

Musical notation for Unidos Todos, first line.

Jun-tos co-me-mos el Pan que nos re-ga-las, Se-ñor,
Jun-tos be-be-mos tam-bién, la co-pa de sal-va-ción,

Musical notation for Unidos Todos, second line.

el pan que tu cuer-po es, tu gran en-tre-ga de a-mor.
a-sí a-nun-cia-mos tu muer-te, pre-cio de la re-den-

Musical notation for Unidos Todos, third line.

ción. ción. 1. U-ni-dos to-dos for-ma-mos la I-
2. Per-do-na a tus her-ma-nos, que
3. A-co-ge a to-dos los hom-bres, tu

Musical notation for Unidos Todos, fourth line.

1. gle-sia que Dios fun-dó, vi-vien-do su man-da-
2. Cris-to nos per-do-nó, y ol-vi-da tú las o-
3. ca-sa lle-na de paz, com-par-te hoy la a-le-

Musical notation for Unidos Todos, fifth line.

1. mien-to, su man-da-mien-to de a-mor.
2. fen-sas, ol-vi-da lo que pa-só.
3. grí-a que Cris-to en tu vi-da es-tá.

Letra: Rogelio Zelada. Letra y música © 1990, Rogelio Zelada, Orlando Rodríguez y la Arquidiócesis de Miami.
Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

ORACIÓN DESPUÉS *de* LA COMUNIÓN

RITO *de* CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL TODOS LOS PUEBLOS *de* LA TIERRA JOSÉ LUIS CASTILLO

Estribillo

Musical notation for Todos los Pueblos, first line.

To-dos los pue-blos de la tie-rra, con-fí-en siem-pre en

Musical notation for Todos los Pueblos, second line.

Dios. fí-en siem-pre en Dios.

Estrofa 1-3

Musical notation for Todos los Pueblos, third line.

1. Des-can-sa mi al-ma en el Se-ñor, por-que
2. De Dios vie-ne mi sal-va-ción y con
3. Pue-blo, con-fía siem-pre en Él, den-le

Musical notation for Todos los Pueblos, fourth line.

1. Él es mi es-pe-ran-za; es mi ro-ca y sal-va-
2. Él es-tá mi glo-ria. Es mi ro-ca siem-pre
3. su co-ra-zón. Él se-rá nues-tro re-

Musical notation for Todos los Pueblos, fifth line.

1. ción, no va-ci-la-ré.
2. fir-me, es mi re-fu-gio.
3. fu-gio, vi-van siem-pre en Él.

Estrofa 4

Musical notation for Todos los Pueblos, sixth line.

4. No con-fíen en la o-pre-sión, no se j-lu-

Musical notation for Todos los Pueblos, seventh line.

4. sio-nen en el ro-bo y aun-que ten-gan ri-

Musical notation for Todos los Pueblos, eighth line.

4. que-zas, no pon-gan a-llí su co-ra-zón.

Letra: Basada en el Salmo 61 (62). Letra y música © 1999, José Luis Castillo.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA *of*
SAINTS PETER AND PAUL

XXX DOMINGO *del* TIEMPO ORDINARIO
26 *de* OCTUBRE *de* 2025

RITOS INICIALES

ENTRADA ALEGRÍA *de* VIVIR MANUEL DE TERRY

Musical notation for Entrada, first line.

Can-tan-do la a-le-grí-a de vi-vir, lle-gue-mos a la

Musical notation for Entrada, second line.

ca-sa del Se-ñor; mar-chan-do to-dos jun-tos co-mo her-

Musical notation for Entrada, third line.

ma-nos, an-de-mos los ca-mi-nos ha-cia Dios.

Musical notation for Entrada, fourth line.

1. Ve-nid, en-tre-mos to-dos dan-do gra-cias; ve-
2. La paz del Se-ñor sea con vo-so-tros: la
3. En-tre-mos por las puer-tas dan-do gra-cias, pi-
4. Sa-bed que Dios nos hi-zo y so-mos su-yos, sa-

Musical notation for Entrada, fifth line.

1. nid, can-te-mos to-dos al Se-ñor, gri-
2. paz que lle-na so-la el co-ra-zón, la
3. da-mos al Se-ñor tam-bién per-dón, per-
4. bed que el Se-ñor es nues-tro Dios. No-

Musical notation for Entrada, sixth line.

1. te-mos a la Ro-ca que nos sal-va, can-
2. paz de es-tar u-ni-dos co-mo her-ma-nos, la
3. dón por nues-tra fal-ta a los her-ma-nos, per-
4. so-tros so-mos pue-blo y las o-ve-jas, o-

Musical notation for Entrada, seventh line.

1. te-mos la a-la-ban-za a nues-tro Dios.
2. paz que nos pro-me-te nues-tro Dios.
3. dón por nues-tro po-bre co-ra-zón.
4. ve-jas del re-ba-ño del Se-ñor.

© 1972, Manuel de Terry. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEÑAL *de* LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Sacerdote:



Se - ñor, ten misericordia de no - so-tros. Por-que hemos pecado con-tra-ti.

Sacerdote:



Muéstranos, Señor, tu miseri-cor - dia. Y danos tu sal - va-ción.

KÝRIE, ELÉISON MASS of the AMERICAS FRANK LA ROCCA

Cantor, then All



Ky-ri-e e - le-i-son, Chri-ste e - le-i-son,

Cantor, then All



Ky-ri-e e - le-i-son.

GLORIA MISA POPULAR

Estribillo



Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,

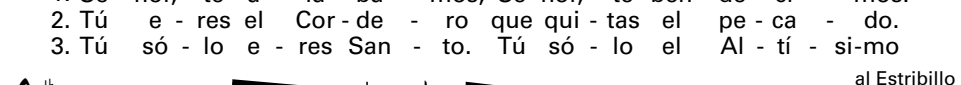


y en la tie-rra paz a los hom-bres que a-ma Él.

Estrofas



1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si-mo



al Estribillo

1. To - dos te a-do-ra - mos; ____ gra-cias por ____ tu glo - ria.
2. Ten ____ pie-dad de no-so - tros y es-cu - cha nues-tra o-ra-ción. ____
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, ____ en la glo - ria de ____ Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 127

PRIMERA LECTURA ECLESIAÍSTICO (SIRÁCIDE) 35, 15-17. 20-22

La oración del humilde llega hasta el cielo.

SALMO RESPONSORIAL SALMO 33 LUIS ELIZALDE



R. Si el a - fli - gi - do in - vo-ca al Se - ñor, él lo es-cu - cha.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1986, Luis Elizalde. Derechos reservados. Administradora exclusiva en Norteamérica: OCP.

SEGUNDA LECTURA

2 TIMOTEO 4, 6-8. 16-18

Ahora sólo espero la corona merecida.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO A. GREGORY MURRAY



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Text: Refrain trans., *Lectiory for Mass*, © 1969, 1981, 1997, ICEL; verses, *New American Bible*, © 1970, Confraternity of Christian Doctrine
Music: Michel Guimont, © 1994, 1998, GIA Publications, Inc.

Dios ha reconciliado consigo al mundo, por medio de Cristo,
y nos ha encomendado a nosotros el mensaje de la reconciliación.

EVANGELIO LUCAS 18, 9-14

El publicano regresó a su casa justificado y el fariseo no.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE Unidos en Cristo Página 155

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO OFERTORIO NICARAGÜENSE MANUEL DÁVILA

Estribillo



Te o-fre - ce - mos, Pa - dre nues-tro, con el vi - no y con el pan,



nues-tras pe - nas y a - le - grí-as, el tra - ba - jo y nues-tro a-fán.

Estrofas



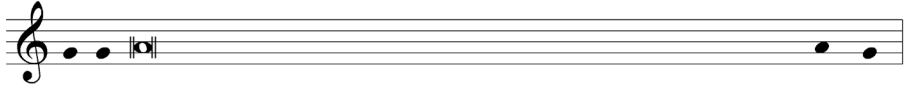
1. Co-mo el tri - go de los cam-pos ba-jo el sig - no de la Cruz,
2. A los po - bres de la tie - rra, a los que su-frien-do es - tán,
3. Es - tos do - nes son el sig - no del es-fuer - zo de u - ni - dad
4. Es tu pue - blo quien te o-fre - ce, con los do - nes del al - tar,
5. Glo - ria se - a da - da al Pa-dre y a su Hi - jo Re - den - tor



al Estribillo

1. se trans-for-men nues-tras vi - das en el cuer - po de Je - sús.
2. cam-bia su do - lor en vi - no, co-mo la u-va en el la - gar.
3. que los hom-bres rea - li - za-mos en el cam-po y la ciu - dad.
4. la na - tu - ra - le - za en-te - ra, an - he - lan - do li - ber - tad.
5. y al Es - pí - ri - tu Di - vi - no que nos lle - na de su a-mor.

Sacerdote: " . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios,
Padre todopoderoso". **Todos:**



El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,



pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS MISA del PUEBLO INMIGRANTE BOB HURD



San-to, San-to, San-to, San-to es el Se - ñor, Dios del u - ni -



ver-so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria.



Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el



(Fin)
cie - lo. Ben-di - to el que vie-ne en nom-bre del Se-ñor.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1994, 2009, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE MISA del PUEBLO INMIGRANTE BOB HURD



A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos



tu re - su-rrec-ción. ¡ Ven, Se - ñor Je - sús! ¡



1 | Final
¡ Ven, Se - ñor Je - sús! sús!

Spanish text, *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission. English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Music © 1994, 2009, Bob Hurd. Published by OCP. All rights reserved.

AMÉN MISA del PUEBLO INMIGRANTE BOB HURD



A - men, a - men. A -



1. | Final
men, a - men. men.

Letra: Doxología en español del *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.