

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -  
ca - do del mun - do, Da - nos la paz,  
da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor". Todos:

Se - ñor, no soy digno de que entres en mi ca - sa,  
pero una palabra tuya bastará pa - ra sa - nar - me.

TODOS ESPERAMOS de TI ALBERTO TAU LÉ

Introducción

La tie - rra se sa - cia de tus do - nes, Se - ñor, pro -  
cu - ras a - li - men - to a to - do ser vi - vien - te.

Estribillo

To - dos es - pe - ra - mos de ti, Se - ñor, que nos des el pan del cie - lo.

Estrofas

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor: \_\_\_\_\_
2. Des - de el cie - lo rie - gas los mon - tes,
3. El hom - bre sa - ca pan de los cam - pos
4. To - dos es - tán a guar - dan - do
5. Les re - ti - ras el a - lien - to y ex - pi - ran

1. ¡Dios mí - o, qué gran - de e - res!
2. y la tie - rra que - da sa - cia - da;
3. y vi - no que le a - le - gra el co - ra - zón;
4. a que les des co - mi - da a su tiem - po.
5. y vuel - ven a ser pol - vo;

1. Te vis - tes de be - lle - za y ma - jes - tad,
2. bro - ta la hier - ba pa - ra los ga - na - dos,
3. y a - cei - te que da bri - llo a su ros - tro,
4. Se la das y e - llos la to - man,
5. en ví - as tu a - lien - to y los cre - as,

al Estribillo

1. y la luz te en - vuel - ve co - mo un man - to.
2. y y fo - rra - je a los que sir - ven al hom - bre.
3. y el a - li - men - to que re - pa - ra sus fuer - zas.
4. a - bres tu ma - no y se sa - cian de bie - nes.
5. y y re - pue - blas la faz de la tie - rra.

Letra: Del Salmo 103, 1-2. 13-14. 15. 27-28. 30. Estrofas 1 y 5 © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra de la introducción, el estribillo y las estrofas 2-4 © 2006, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL VEN PRONTO JUAN A. ESPINOSA

Estribillo

Ven pron - to, que te es - pe - ra - mos. Ven

1 2 a las Estrofas (Fin)

pron - to, que te es - pe - ra - mos. ra - mos.

Estrofas

1. Im - pul - sas - te la vi - da en nues - tra tie - rra
2. Tú plan - tas - te tu tien - da en nues - tro sue - lo.
3. Y vol - vis - te a la vi - da, hoy te sen - ti - mos.

1. y sur - gie - ron los rí - os, bos - ques y plan - tas.
2. Nues - tra vi - da vi - vis - te, la mis - ma suer - te.
3. Nos a - bris - te el ca - mí - no de la es - pe - ran - za.

1. Han pa - sa - do los a - ños, si - glos y si - glos...
2. Se cum - plie - ron en Ti an - ti - guas pro - me - sas.
3. Con - tra el o - dio, la gue - rra, las in - jus - ti - cias,

al Estribillo

1. Nues - tra Ma - dre la Tie - rra se mue - re y san - gra.
2. Fuis - te fiel a no - so - tros has - ta la muer - te.
3. cons - truí - re - mos un nue - vo y fir - me ma - ña - na.

Música: Juan A. Espinosa; adapt. de Luciano Valdebenito Delherbe. Letra y música © 2002, 2009, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

III DOMINGO de ADVIENTO  
15 de DICIEMBRE de 2024

MONICIÓN de ENTRADA

Estribillo

En el si - len - cio te a - guar - do a ti, Se - ñor.  
Tú e - res mi luz y mi a - mor.

Text: Psalm 95 and "O" Antiphons; Marty Haugen, b.1950  
Tune: Marty Haugen, b.1950  
© 1982, GIA Publications, Inc.

RITOS INICIALES

ENTRADA GAUDETE ALBERT COPPO

Estribillo

Gau - de - te in Do - mi - no sem - per: Es - tén siem - pre a - le -  
- gres en el Se - ñor. Gau - de - te in Do - mi - no  
sem - per. y Cer - ca es - tá el Se - ñor.

Estrofa 1

1. A - lé - gre - se el cie - lo y go - ce la tie - rra. Can - ten mon - ta -  
al Estribillo

1. - ñas, ya lle - ga el Se - ñor.

Estrofa 2

2. Go - ce el de - sier - to y flo - rez - ca la es - te - pa. E - llos ve - rán  
al Estribillo

2. la glo - ria de nues - tro Dios.

Estrofa 3

3. Pue - blo de Dios, can - ta con jú - bi - lo. Gri - ta de go -  
al Estribillo

3. - zo, el Se - ñor vie - ne ya.

Letra basada en Isaías 35, 1-2; 49, 13; Zacarías 2, 10; Salmo 12, 6; 95, 13; Lucas 1, 46.  
Letra y música © 2012, 2015, Albert Coppo. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Unidos en Cristo Página 12

KYRIE MISA UNA SANTA FE RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Cris - to, ten pie - dad.

Cantor

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 43

PRIMERA LECTURA

SOFONÍAS 3, 14-18

El Señor se alegrará en ti.

SALMO RESPONSORIAL ISAÍAS 12 CARMELO ERDOZÁIN

Musical notation for Psalm: R. Gri - ta de a - le - grí - a, por - que gran - de se ha por -

Musical notation for Psalm: ta - do con - ti - go el San - to de Is - ra - el.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1986, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

SEGUNDA LECTURA

FILIPENSES 4, 4-7

El Señor está cerca.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

PAUL FRENCH

Musical notation for Acclamation: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Music © 1998 WLP

El Espíritu del Señor está sobre mí. Me ha enviado para anunciar la buena nueva a los pobres.

EVANGELIO

LUCAS 3:10-18

¿Qué debemos hacer?

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo p. 169

PLEGARIA UNIVERSAL

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Prayer: Te ro - ga - mos, ó - ye nos.

Musical notation for Prayer: Te ro - ga - mos, ó - ye nos.

Peter M. Kolar Music © 2005, WLP

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

Spanish Propers Project

JANET GORBITZ

Sacerdote: "... para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso".

Musical notation for Offertory: El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,

Musical notation for Offertory: pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Sanctus: San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Musical notation for Sanctus: Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

Musical notation for Sanctus: cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain: ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for Refrain: san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for Refrain: san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Musical notation for Refrain: Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

Musical notation for Refrain: ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Musical notation for Refrain: ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Mystery: Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Musical notation for Mystery: Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar Music © 2010, WLP

AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Amen: A - mén, a - mén. Por los si - glos de los si - glos. A - mén.

Musical notation for Amen: A - mén, a - mén. Por los si - glos de los si - glos. A - mén.

Peter M. Kolar Music © 1998, WLP

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

CORDERO de DIOS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Cordero: Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Musical notation for Cordero: ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie -

Musical notation for Cordero: dad, ten pie - dad de no - so - tros.