

*Cantor* *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -  
ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie -  
dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

*Cantor* *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -  
ca - do del mun - do, Da - nos la paz,  
da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.  
Dichosos los invitados a la cena del Señor". **Todos:**

Se - ñor, no soy digno de que entres en mi ca - sa,  
pero una palabra tuya bastará pa - ra sa - nar - me.

TIEMPO de ESPERANZA EMILIO VICENTE MATÉU

*Estribillo*

Tiem - po de es - pe - ra, tiem - po de es - pe - ran - za.

Es el Se - ñor el que lle - ga. ¡Ven a sal - var - nos, Se - ñor!

*Estrofas*

1. Tú que sue - ñas o - tros dí - as, o - tros cie - los, o - tra tie - rra.
2. Tú que mar - chas en las som - bras, tú que bus - cas cla - ri - da - des.
3. Tú que lu - chas por un mun - do de jus - ti - cia ver - da - de - ra.
4. Tú que su - fres en la es - pe - ra, tú que ten - sas la es - pe - ran - za.

*al Estribillo*

1. ¡Se han cum - pli - do ya los tiem - pos, es la ho - ra del Se - ñor!
2. Tú que en me - dio de las co - sas, vas bus - can - do la ver - dad.
3. Tú que bus - cas o - tras sen - das de u - ni - dad y li - ber - tad.
4. El Se - ñor es el que lle - ga. ¡Él nos da la sal - va - ción!

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL VEN CON NOSOTROS, EMMANUEL ALBERTO TAULÉ

*Estribillo*

Ven con no - so - tros, Em - ma - nu - el. En las ti - nie - blas  
bri - lle tu luz. Sál - va - nos, so - mos dé - bi - les:  
es - pe - ra - mos tu re - den - ción. re - den - ción.

1-3 a las Estrofas Final

*Estrofas*

1. So - mos tie - rra re - se - ca, llue - van las
2. Hay tan - tos pue - blos en gue - rra, ham - bre, do -
3. Pros - pe - ri - dad pa - ra to - dos: ca - sa, tra -

1. nu - bes al Sal - va - dor. Ce - sen los o - dios y
2. lor, des - truc - ción... Que se trans - for - me el
3. ba - jo a - mis - tad... Mun - do glo - bal,

*al Estribillo*

1. las vio - len - cias. } Ven - ga tu Rei - no de A - mor.
2. vie - jo mun - do. }
3. com - par - ti - do. }

Letra: De Isaías 45, 8 y del Salmo 84, 8-14. Letra y música © 2006, Alberto Taulé Viñas.  
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



CATHEDRAL CHRISTMAS CONCERT  
TODAY at 3:00 PM  
Use this QR code for more information  
and to purchase tickets

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

II DOMINGO de ADVIENTO  
8 de DICIEMBRE de 2024

MONICIÓN de ENTRADA

*Estribillo*

En el si - len - cio te a - guar - do a ti, Se - ñor.  
Tú e - res mi luz y mi a - mor.

Text: Psalm 95 and "O" Antiphons; Marty Haugen, b.1950  
Tune: Marty Haugen, b.1950  
© 1982, GIA Publications, Inc.

RITOS INICIALES

ENTRADA JESUCRISTO, PALABRA del PADRE ANTONIO ALCALDE

1. Je - su - cris - to, Pa - la - bra del Pa - dre,
2. Ya ma - du - ra la his - to - ria en pro - me - sas,
3. Cuan - do ven - gas, Se - ñor, en tu glo - ria,

1. luz e - ter - na de to - do cre - yen - te:
2. só - lo an - he - la tu pron - to re - gre - so;
3. que po - da - mos sa - lir a tu en - cuen - tro

1. ven y es - cu - cha la sú - pli - ca - ar - dien - te,
2. si el si - len - cio ma - du - ra la es - pe - ra,
3. ya tu la - do vi - va - mos por siem - pre,

1. ven, Se - ñor, por - que ya se ha - ce tar - de.
2. el a - mor no so - por - ta el si - len - cio.
3. dan - do gra - cias al Pa - dre en el rei - no.

1. Ven, Se - ñor, por - que ya se ha - ce tar - de.
2. El a - mor no so - por - ta el si - len - cio.
3. Dan - do gra - cias al Pa - dre en el rei - no.

Final

A - mén.

Letra: Francisco Malgosa, Liturgia de las Horas, © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia.  
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1991, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación.  
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Unidos en Cristo Página 12

KYRIE MISA UNA SANTA FE RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Cris - to, ten pie - dad.

Cantor

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad.

Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 33

PRIMERA LECTURA

BARUC 5, 1-9

Dios mostrará tu grandeza.

SALMO RESPONSORIAL SALMO 125 FRANCISCO PALAZÓN

Musical notation for Psalm 125: R. El Se - ñor ha es - ta - do gran - de con no - so - tros, y es - ta - mos a - le - gres.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1986, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

SEGUNDA LECTURA

FILIPENSES 1, 4-6. 8-11

Manténganse limpios e irreprochables para el día de Cristo.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

PAUL FRENCH

Musical notation for Acclamation: Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Music © 1998 WLP

Preparen el camino del Señor, hagan rectos sus senderos, y todos los hombres verán al Salvador.

EVANGELIO

LUCAS 3:1-6

Todos verán la salvación de Dios.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo p. 169

PLEGARIA UNIVERSAL

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Universal Prayer: Te ro - ga - mos, ó - ye nos. Te ro - ga - mos, ó - ye nos.

Peter M. Kolar Music © 2005, WLP

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

Spanish Propers Project

JANET GORBITZ

Sacerdote: "... para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso".

Musical notation for Offertory: El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre, pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Sanctus: San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain: ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Mystery of Faith: Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se-ñor. Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se-ñor.

Text (Eng.) © 2010, ICEL Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar Music © 2010, WLP

AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Amen: A - mén, a - mén. Por los si-glos de los si-glos. A - mén.

Peter M. Kolar Music © 1998, WLP

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ