

Cantor *Todos*

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,
ten pie-dad, ten pie-dad, ten pie-dad de no-so-tros.

Cantor *Todos*

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do,
Da-nos la paz, da-nos la paz, da-nos la paz, Cris-to Je-sús.

Peter M. Kolar
Música © 1998, WLP

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor". **Todos:**

Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa,
pero una palabra tuya bastará pa-ra sa-nar-me.

COMUNIÓN SEÑOR, PROCLAMAMOS LA FE Tradicional

Estribillo

Se-ñor, pro-cla-ma-mos la fe que nos das
en es-te sig-no de nues-tro Sal-va-dor,
se-ñal de muer-te y re-su-rrec-ción.

Estrofas

1. La vi-da que vi-ves nos qui-sis-te dar, por
2. To-man-do el vi-no, co-mien-do el pan, to-
3. Fi-gu-ra de Cris-to la ro-ca de Ho-reb, nos
4. La víc-ti-ma pu-ra es-tá en el al-tar; co-
5. A la fuen-te vi-va que ma-na sa-lud, va-

al Estribillo

1. e-so tu Hi-jo nos vi-no a sal-var.
2. dos vi-vi-re-mos por la e-ter-ni-dad.
3. da el a-gua vi-va que cal-ma la sed.
4. ma-mos el nue-vo cor-de-ro pas-cual.
5. ya-mos a-le-gres ves-ti-dos de luz.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

Podéis ir en paz, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.
Demos gracias a Dios, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.

RECESSIONAL RESUCITÓ KIKO ARGÜELLO

Estribillo

Re-su-ci-tó, re-su-ci-tó, re-su-ci-tó,
ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.

última vez: *al Coda*

1 2 a las Estrofas

tó, a-le-lu-ya. A-le-lu-ya.
ya, re-su-ci-tó.

Estrofas

1. La muer-te ¿dón-de es-tá la muer-te?
2. Gra-cias se-an da-das al Pa-dre
3. A-le-grí-a, a-le-grí-a her-ma-nos,
4. Si con Él mo-ri-mos, y con Él vi-vi-mos,

al Estribillo *Coda*

1. to-ria? tó. A-le-lu-ya.
2. mor.
3. tó.
4. ya!

© 1972, Francisco (Kiko) Gómez Argüello. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Music reprinted under One License #A-716682. All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

II DOMINGO de PASCUA

Domingo de la Misericordia Divina
7 de ABRIL de 2024

RITOS INICIALES

ENTRADA MARK LORIA

Co-mo ni-ños re-cién na-ci-dos, an-he-len
u-na le-che pu-ra, A-le-lu-ya.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

BENDICIÓN Y ASPERSIÓN de AGUA

MISA del PUEBLO INMIGRANTE JAIME CORTEZ

Estribillo

A-gua de vi-da, san-to re-cuer-do; u-ne y re-nue-va
al cuer-po de Cris-to. al cuer-po de Cris-to.

© 1994, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

GLORIA MISA POPULAR

Estribillo

Glo-ria al Se-ñor que rei-na en el cie-lo,
y en la tie-rra paz a los hom-bres que a-ma Él.

Estrofas

1. Se-ñor, te a-la-ba-mos; Se-ñor, te ben-de-ci-mos.
2. Tú e-res el Cor-de-ro que qui-tas el pe-ca-do.
3. Tú só-lo e-res San-to. Tú só-lo el Al-tí-si-mo

1. To-dos te a-do-ra-mos; gra-cias por tu glo-ria.
2. Ten pie-dad de no-so-tros y es-cu-cha nues-tra o-ra-ción.
3. con el Es-pí-ri-tu San-to, en la glo-ria de Dios Pa-dre.

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 127

PRIMERA LECTURA

HECHOS de LOS APÓSTOLES 4, 32-35

Tenían un solo corazón y una sola alma.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 117

MARY FRANCES REZA

R. Den gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no,
por - que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

1 JUAN 5, 1-6

Todo el que ha nacido de Dios vence al mundo.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

JAMES CHEPPONIS

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Copyright © 1984, GIA Publications, Inc.

*Tú crees, Tomás, porque has visto, dice el Señor;
felices los que creen sin haber visto.*

EVANGELIO

JUAN 20, 19-31

Ocho días después, se les apareció Jesús.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

(de LOS APÓSTOLES) *Unidos en Cristo* Página 178

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

ALELUYA, ALELUYA

O FILII ET FILIAE

Estribillo

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Estrofas

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------|
| 1. ¡Cris - to Je - sús | re - su - ci - tó! | Can - tar que - |
| 2. Ya las mu - je - res | san - tas van | a un - gir el |
| 3. La nue - va un án - gel | les da - rá: | "Cris - to Je - |
| 4. An - te la nue - va, | Pe - dro y Juan | a - cu - den |
| 5. Re - su - ci - ta - do, | vi - si - tó | a Mag - da - |
| 6. A los a - pós - to - les | des - pués, | se mues - tra y |
| 7. To - más no es - ta - ba | y se ne - gó | a dar por |
| 8. Je - sús ben - di - jo | a quien sin ver | y sin du - |
| 9. Los dos a - mi - gos | de E - ma - ús | du - ran - te |
| 10. Con go - zo can - te | al Sal - va - dor | la re - di - |

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. re - mos en su ho - nor | por - que a la muer - te |
| 2. cuer - po del Se - ñor | y a su se - pul - cro |
| 3. sús re - su - ci - tó | y en su se - pul - cro |
| 4. pres - tos al Sal - lu - gar. | A Cris - to en él no en - |
| 5. le - na el Sal - va - dor, | y e - lla a sus plan - tas |
| 6. dí - ce - les: "Yo soy; | mi - rad mis ma - nos |
| 7. cier - to que e - ra Él. | Por fin lo vio y |
| 8. dar cre - ye - ra en Él. | Ben - di - tos, pues, que - |
| 9. la frac - ción del pan | re - co - no - cie - ron |
| 10. mi - da hu - ma - ni - dad | y en Él con - fie - se a |

al Estribillo

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. de - rro - tó. | ¡A - le - lu - ya! |
| 2. lle - ga - rán. | ¡A - le - lu - ya! |
| 3. ya no es - tá". | ¡A - le - lu - ya! |
| 4. con - tra - rán. | ¡A - le - lu - ya! |
| 5. se a - rro - jó. | ¡A - le - lu - ya! |
| 6. y mis pies". | ¡A - le - lu - ya! |
| 7. lo con - fe - só. | ¡A - le - lu - ya! |
| 8. rra - mos ser. | ¡A - le - lu - ya! |
| 9. a Je - sús. | ¡A - le - lu - ya! |
| 10. su Se - ñor. | ¡A - le - lu - ya! |

Text: 888 with alleluias; attr. to Jean Tisserand, d. 1494; Spanish tr, anon.
Music: Chant, Mode II; *Airs sur les hymnes sacrez, odes et noëls*, 1623.

Sacerdote: " . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso". **Todos:**

El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,

pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -

ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la

tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que

vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

BOB HURD

MISA del PUEBLO INMIGRANTE

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun -

cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas, Se - ñor.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops - Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música: *Misa del Pueblo Inmigrante*, © 1994, 2009, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

AMÉN

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ