

COMIENDO *del* MISMO PAN

JOAQUÍN MADURGA

Estribillo

Co - mien - do del mis - mo pan, be -

bien - do del mis - mo vi - no, que - rien - do en el

mis - mo a - mor, se - lla - mos tu a - lian - za,

1-3

a las Estrofas

Final

Cris - to. Cris - to.

Estrofas

1. La no - che de su Pa - sión co - gió el pan en - tre sus

2. La no - che de su Pa - sión to - mó el cá - liz en sus

3. La no - che de su Pa - sión nos dio el Se - ñor su man -

1. ma - nos y di - jo: "To - mad, co - med, _____ es -

2. ma - nos y di - jo: "To - mad, be - bed, _____ es

3. da - to: "A - ma - os u - nos a o - tros lo

3

al Estribillo

1. to es mi cuer - po en - tre - ga - do".

2. la San - gre que de - rra - mo".

3. mis - mo que yo os a - mo".

© 1981, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

ORACIÓN DESPUÉS *de* LA COMUNIÓN

RITO *de* CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL PREPAREN EL CAMINO CARLOS ROSAS

Estribillo

Pre - pa - ren el ca - mi - no, el ca - mi - no del Se - ñor,

que los mon - tes se a - pla - nen, los po - zos se re -

lle - nen. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

-5-

Estrofa 1

1. El que ten - ga dos ca - pas, que dé u - na al que no

1. tie - ne. El que ten - ga que co - mer, que ha - ga lo

al Estribillo

1. mis - mo. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

Estrofa 2

2. No co - bren más de lo de - bi - do. No a - bu - sen

2. de la gen - te. No ha - gan de - nun - cias

al Estribillo

2. fal - sas. Con - tén - ten - se con lo que les pa - gan.

Letra: Basada en Lucas 3, 10-18. Letra y música © 1992, Carlos Rosas.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

PARISH FORTY HOURS

ANNUAL EUCHARISTIC DEVOTION SCHEDULE

in the Cathedral Basilica except where noted

MONDAY, NOVEMBER 28 - Advent Weekday

7:15 AM MASS IN THE CATHEDRAL CHAPEL WITH

EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

11:30 AM CONFESSIONS

12:05 PM MASS WITH EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

5:15 PM EVENING PRAYER WITH

BENEDICTION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

TUESDAY, NOVEMBER 29 - Advent Weekday

7:15 AM MASS IN THE CATHEDRAL CHAPEL WITH

EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

11:30 AM CONFESSIONS

12:05 PM MASS WITH EXPOSITION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT

5:15 PM SOLEMN EVENING PRAYER WITH PROCESSION AND

BENEDICTION *of* THE MOST BLESSED SACRAMENT



CATHEDRAL CHRISTMAS CONCERT

Sunday, December 4 at 3:00 PM

Use this QR code for more information

and to purchase tickets

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.

-6-



CATHEDRAL BASILICA *of*

SAINTS PETER AND PAUL

I DOMINGO *de* ADVIENTO

27 *de* NOVIEMBRE *de* 2022

RITOS INICIALES

ENTRADA SALMO 24: A TI, SEÑOR, LEVANTO MI ALMA JUAN J. SOSA

A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.

1. Señor, enséñame tus caminos, instrúyeme en tus sendas, haz que camine con lealtad; enséñame, porque tú eres mi Dios y Salvador.

2. El Señor es bueno y recto, y enseña el camino a los pecadores; hace caminar a los humildes con rectitud, enseña su camino a los humildes.

3. Las sendas del Señor son misericordia y lealtad, para los que guardan su alianza y sus mandatos. El Señor se confía con sus fieles y les da a conocer su alianza.

Letra: Salmo 24 (25), 4bc-5ab. 8-9. 10 y 14, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Juan J. Sosa, Pbro.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEÑAL *de* LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Unidos en Cristo Página 11

KYRIE MISA UNA SANTA FE RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Se - ñor, _____ ten _____ pie - dad.

Cantor, después Todos

Cris - to, _____ ten _____ pie - dad.

Cantor

Se - ñor, _____ ten _____ pie - dad.

Todos

Se - ñor, ten _____ pie - dad, _____ ten _____ pie - dad.

Music: *Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass*, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA *de* LA PALABRA

Unidos en Cristo *Página 25*

PRIMERA LECTURA

ISAÍAS 2, 1-5

El Señor reúne a todos los pueblos en la paz eternal de su Reino.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 121

ESTELA Y RODOLFO LÓPEZ

Qué-a-le - grí - a cuan-do me di - je - ron: "Va-mos a la ca-sa del Se - ñor".

Qué-a-le - grí - a cuan-do me di - je - ron: "Va-mos a la ca-sa del Se - ñor".

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, 2015, Estela García y Rudolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

ROMANOS 13, 11-14

Yo está cerca nuestra salvación.

ACLAMACION ANTES *del* EVANGELIO

PAUL FRENCH

Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

Haz, Señor, que podamos ver tu amor y que tu salvación nos toque a todos.

Music © 1998 WLP

Paul French

EVANGELIO

MATEO 24, 37-44

Velen y estén preparados.

HOMILÍA

PROFESIÓN *de* FE

Unidos en Cristo *p. 12*

PLEGARIA UNIVERSAL

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Te _____ ro - ga - mos, ó - ye nos.

Te _____ ro - ga - mos, ó - ye nos.

Peter M. Kolar
Music © 2005, WLP

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN *del* ALTAR Y *de* LAS OFRENDAS

OFERTORIO

Spanish Propers Project

JANET GORBITZ

Sacerdote: " . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso".

El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,

pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Dios _____ del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -

san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho -

san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

To Refrain/Al Estribillo

¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Text (Eng.) © 2010, ICEL
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar
Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO *de* LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Por tu cruz y re - su-rrec-ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Text (Eng.) © 2010, ICEL
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar
Music © 2010, WLP

AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

A - mén, a - mén. Por los si-glos de los si-glos. A - mén.

Peter M. Kolar
Music © 1998, WLP

RITO *de* LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

CORDERO *de* DIOS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie -

dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

ca - do del mun - do, Da - nos la paz,

da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor". Todos:

Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa,

pero una palabra tuya bastará pa - ra sa-nar-me.