

AMÉN MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the Amen song by Alejandro Mejía. The lyrics are: A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

AGNUS DEI/CORDERO de DIOS MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the Agnus Dei song by Alejandro Mejía. The lyrics are: Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.

Dichosos los invitados a la cena del Señor". Todos:

Musical notation for the Communion song. The lyrics are: Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca - sa, pero una palabra tuya bastará pa - ra sa - nar - me.

JAMES BIERY, ADAPT. CHARLENE ANGELINI

Musical notation for the song by James Biery, adapted by Charlene Angelini. The lyrics are: Ha resu - ci - ta - do el Buen Pas - tor, que dio la vi - da por sus o - vejas, a - le - lu - ya.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL EL SEÑOR ES MI PASTOR ARSENIO CÓRDOVA

Musical notation for the Recessional song by Arsenio Córdova. The lyrics are: El Se - ñor es mi pas - tor: na - da me fal - ta - rá.

Estrofas 1, 3

1. A fuen - tes tran - qui - las me con - du - ces; 3. Pre - pa - ras u - na me - sa pa - ra mí

1. me guí - as por los sen - de - ros, 3. en - fren - te de mis e - ne - mi - gos;

al Estribillo

1. por el ho - nor de tu nom - bre. 3. y mi co - pa re - bo - sa.

Estrofas 2, 4

2. Por ca - ña - das os - cu - ras yo mar - cho, 4. Tu bon - dad y mi - se - ri - cor - dia

2. na - da te - mo por - que vas con - mi - go, tu 4. me a - com - pa - ñan to - dos mis dí - as; y

al Estribillo

2. va - ra y ca - ya - do me so - sie - gan. 4. yo ha - bi - ta - ré en tu ca - sa.

Letra: Basada en el Salmo 22 (23).
Letra y música © 1999, Arsenio Córdova. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

IV DOMINGO de PASCUA

8 de mayo de 2022

RITOS INICIALES

ENTRADA

MARK LORIA

Musical notation for the Entrance song by Mark Loria. The lyrics are: La tie - rra es - tá lle - na del a - mor del Se - ñor, A - le - lu - ya.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

BENDICIÓN Y ASPERSIÓN de AGUA

MISA del PUEBLO INMIGRANTE JAIME CORTEZ

Musical notation for the Mass of the Immigrant People by Jaime Cortez. The lyrics are: A - gua de vi - da, san - to re - cuer - do; u - ne y re - nue - va al cuer - po de Cris - to. al cuer - po de Cris - to.

© 1994, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

GLORIA

MISA POPULAR

Musical notation for the Gloria and Mass Popular. The lyrics are: Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos. 2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do. 3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria. 2. Ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. 3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

LITURGIA *de* LA PALABRA

Unidos en Cristo *Página 161*

PRIMERA LECTURA HECHOS *de* LOS APÓSTOLES 13, 14. 43-52
Ahora nos dirigiremos a los paganos.

SALMO RESPONSORIAL SALMO 99 BOB HURD



R. So - mos su pue-blo y o - ve - jas de su re -
ba - ño. So - mos su pue-blo y o -
ve - jas de su re - ba - ño.

Letra en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Letra en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2000, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA APOCALIPSIS 7, 9. 14-17
El Cordero será su pastor y los conducirá a las fuentes del agua de la vida.

ACLAMACION ANTES *del* EVANGELIO JAMES CHEPPONIS



Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Copyright © 1984, GIA Publications, Inc.

*Yo soy el Buen Pastor, dice el Señor;
conozco a mis ovejas y las mías me conocen.*

EVANGELIO JUAN 10, 27-30
Yo les doy la vida eterna a mis ovejas.

HOMILÍA

PROFESIÓN *de* Fe (de LOS APÓSTOLES) Unidos en Cristo *Página 13*

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN *del* ALTAR y *de* LAS OFRENDAS

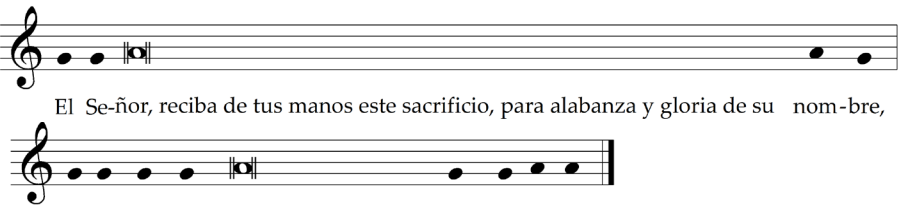
OFERTORIO VISIÓN PASTORAL JUAN ROMERO



1. E - ran cien o - ve - jas que ha-bia en su re - ba - ño,
2. Es-ta an - ti - gua his - to - ria vuel - ve a re - pe - tir - se,
3. Si tú e - res un al - ma que su - fre la an - gus - tia
E - ran cien o - ve - jas que a-man - te cui - dó; Pe - ro u - na
To - da - vía hay o - ve - jas que e - rra - bun - das van; Con el al - ma
De sen - tir - se so - la en cruel lo - bre - guez, Hoy te trai - go
tar - de al con - tar - las to - das, Le fal - ta - ba u - na,
ro - ta van por los co - lla - dos, Tem - blan - do de frí - o,
nue - vas, nue - vas de gran go - zo Es el e - van - ge - lio
le fal - ta - ba u - na y tris - te llo - ró. Las no - ven - ta y
va - gan - do en el mun - do, sin Dios y sin luz. Pe - ro to - da -
que sal - va y re - di - me y te da la luz. Se - a en la mon -
nue - ve de - jó en el a - pris - co Y por la mon -
ví - a e - xis - ten pas - to - res Que por la mon -
ta - ña o en la cum - bre a - gres - te, Ya fue - ra en el
ta - ña a bus - car - la fue; La en con - tró llo -
ta - ña a bus - car - las van, Y cuan - do las
va - lle o en a - bis - mo - cruel, Cris - to el Buen Pas -
ran - do, tem - blan - do de frí - o. Un - gió sus he - ri - das,
ha - llan, las traen al ca - mi - no, Al ca - mi - no bue - no,
tor quie - re en pas - tos ver - des Con - for - tar tu al - ma,
la car - gó en sus hom - bros y al re - dil vol - vió.
la Ver - dad y Vi - da que es Cris - to el Se - ñor.
ven - dar tus he - ri - das y dar - te la paz.

Letra y música © 1969, 2001, Juan Romero. Derechos reservados. Con las debidas licencias

Sacerdote: " . . . para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios,
Padre todopoderoso". **Todos:**



El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre,
pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

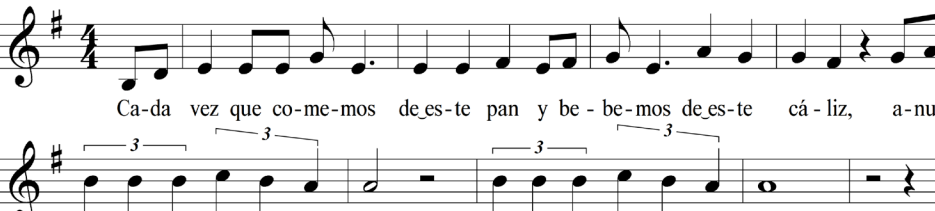
SANCTUS MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA



San - to, san - to, san - to es el Se-ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

ÉSTE ES EL MISTERIO *de* LA FE BOB HURD
MISA *del* PUEBLO INMIGRANTE



Ca-da vez que co-me-mos de es-te pan y be - be-mos de es-te cá - liz, a-nun-
cia-mos tu muer-te, Se - ñor, has-ta que vuel-vas, Se - ñor.

Letra: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops - Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música: *Misa del Pueblo Inmigrante*, © 1994, 2009, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.