

COMUNIÓN

Sacerdote: "Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor". Todos:

Musical notation for the Communion prayer. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staves, the lyrics are: "Se-ñor, no soy digno de que entres en mi ca-sa, pero una palabra tuya bastará pa-ra sa-nar-me."

JANET GORBITZ  
Psalm tone, St. MEINRAD

Musical notation for the Psalm tone. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staves, the lyrics are: "Vuel - ve, Se - ñor, tus o - jos a tu sier - vo y sál - va - me por tu mi - se - ri - cor - dia."

Texto del Misal Romano, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.  
Music © Janet Gorbitz 2020. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL



CATHEDRAL BASILICA of  
SAINTS PETER AND PAUL

IV DOMINGO del TIEMPO ORDINARIO  
31 de ENERO de 2021

RITOS INICIALES

ENTRADA

RICHARD RICE, ADAPT.  
Psalm tone, St. MEINRAD

Musical notation for the Entrance. It consists of one staff of music with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staff, the lyrics are: "Sal - va - nos Se - ñor, para que podamos agrade-cer tu po - der san - to."

Musical settings copyright © 2011 by Richard Rice (RiceScores.com)  
All rights reserved. Adapted Charlene Angelini.  
Texto del Misal Romano, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Unidos en Cristo Página 5

SEÑOR, TEN PIEDAD / KÝRIE ELÉISON

PHILIP STOPFORD

Musical notation for the Kyrie Eleison. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staves, the lyrics are: "Ky-ri-e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son."

Music: Philip WJ Stopford © 2013 www.ecclesium.co.uk

GLORIA AL SEÑOR

MISA POPULAR

Musical notation for the Gloria. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staves, the lyrics are: "Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él."

Musical notation for the Gloria. It consists of one staff of music with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staff, the lyrics are: "1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.  
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.  
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo"

Musical notation for the Gloria. It consists of one staff of music with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staff, the lyrics are: "1. To - dos te a - do - ra - mos; \_\_\_ gra - cias por \_\_\_ tu glo - ria.  
2. Ten \_\_\_ pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. \_\_\_  
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, \_\_\_ en la glo - ria de \_\_\_ Dios Pa - dre."

ORACIÓN COLECTA

# LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 115

PRIMERA LECTURA DEUTERONOMIO 18, 15-20

*Les daré un profeta y pondré mis palabras en su boca.*

SALMO RESPONSORIAL SALMO 94 JOHN SCHIAVONE

O - ja lá es - cu - chen hoy la voz del Se - ñor: "No en - du - rez - can el co - ra - zón".

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Con las debidas licencias. Música © 1989, 1991, OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA 1 CORINTIOS 7, 32-35

*La mujer soltera se preocupa de las cosas del Señor.*

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO A. GREGORY MURRAY

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Music: A. Gregory Murray, OSB, © 1958, The Grail, GIA Publications, Inc., agent

*Al pueblo postrado en tinieblas lo iluminó una luz grande. Estaban sentados en la región sombría de la muerte, pero apareció para ellos una luz.*

EVANGELIO MARCOS 1, 21-28

*No enseñaba como los escribas, sino como quien tiene autoridad.*

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE Unidos en Cristo p. 12

PLEGARIA UNIVERSAL

# LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

Sacerdote: "... para que este sacrificio, mío y de ustedes, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso".

El Se-ñor, reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nom-bre, pa-ra nues-tro bien y el de toda su santa I-gle-sia.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS MISA LUNA PETER M. KOLAR

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

*To Refrain/Al Estribillo*  
¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Text (Eng.) © 2010, ICEL  
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar  
Music © 1998, 2010, WLP

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE MISA LUNA PETER M. KOLAR

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.  
Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Text (Eng.) © 2010, ICEL  
Text (Sp.) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Peter M. Kolar  
Music © 2010, WLP

AMÉN MISA LUNA PETER M. KOLAR

A - mén, a - mén. Por los si - glos de los si - glos. A - mén.

Peter M. Kolar  
Music © 1998, WLP

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

CORDERO de DIOS MISA LUNA PETER M. KOLAR

*Cantor* Cor - de - ro de Dios, *All/Todos* que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

*Cantor* Cor - de - ro de Dios, *All/Todos* que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, Da - nos la paz, da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

Peter M. Kolar  
Music © 1998, WLP