

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

AGNUS DEI/CORDERO de DIOS MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del  
mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -  
dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,  
da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la  
paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

COMUNIÓN CRISTO QUE SE DA TONY RUBI

*Estrofas*

1. A - go - bia - do por el tiem - po y la fa - ti - ga, me sen -  
2. A - ba - ti - do por o - fen - sas y des - pre - cios, me de -  
3. Me da - ña - ron la in - jus - ti - cia y la men - ti - ra, me gol -

1. té ba - jo un ár - bol del ca - mi - no, im - plo -  
2. tu - ve u - na tar - de en el ca - mi - no y cla -  
3. peó la in - com - pren - sión de mis her - ma - nos, su - pli -

1. ré al Se - ñor que me li - bra - ra de la  
2. mé al Se - ñor que me ven - ga - ra, que cum -  
3. qué al Se - ñor que me a - li - via - ra, que a - lla -

1. car - ga y el yu - go de la vi - da. El Se - ñor que sa -  
2. plie - ra con su bra - zo mi jus - ti - cia. El Se - ñor que per -  
3. na - ra el ca - mi - no de mi vi - da. El Se - ñor que com -



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

XXX DOMINGO ORDINARIO  
28 de OCTUBRE de 2018

ORACIÓN A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

San Miguel Arcángel, defiéndenos en la batalla.  
Sé nuestro amparo contra las perversidad y asechanzas del demonio.  
«Reprímale Dios», pedimos suplicantes,  
y tú, Príncipe de la Milicia Celestial arroja al infierno con el divino poder a Satanás y a los otros espíritus malignos que andan dispersos por el mundo para la perdición de las almas. Amén.

RITOS INICIALES

ENTRADA ALEGRÍA de VIVIR MANUEL de TERRY

*Estribillo*  
Can - tan - do la a - le - grí - a de vi - vir, lle - gue - mos a la  
(de vi - vir,)  
(del Se - ñor;)  
ca - sa del Se - ñor; mar - chan - do to - dos jun - tos co - mo her -  
ma - nos, an - de - mos los ca - mi - nos ha - cia Dios.

*Estrofas*

1. Ve - nid, en - tre - mos to - dos dan - do gra - cias; ve -  
2. La paz del Se - ñor sea con vo - so - tros; la  
3. En - tre - mos por las puer - tas dan - do gra - cias, pi -  
4. Sa - bed que Dios nos hi - zo y so - mos su - yos, sa -

1. nid, can - te - mos to - dos al Se - ñor, gri -  
2. paz que lle - na so - la el co - ra - zón, la  
3. da - mos al Se - ñor tam - bién per - dón, per -  
4. bed que el Se - ñor es nues - tro Dios. No -

1. te - mos a la Ro - ca que nos sal - va, can -  
2. paz de es - tar u - ni - dos co - mo her - ma - nos, la  
3. dón por nues - tra fal - ta a los her - ma - nos, per -  
4. so - tros so - mos pue - blo y las o - ve - jas, o -

*al Estribillo*

1. te - mos la a - la - ban - za a nues - tro Dios.  
2. paz que nos pro - me - te nues - tro Dios.  
3. dón por nues - tro po - bre co - ra - zón.  
4. ve - jas del re - ba - ño del Se - ñor.

1. bí - a mi fla - que - za en - vi - ó en mi au - xi - lio su Pa -  
2. do - na mis de - li - tos, ig - no - ró mi in - so - len - cia cuan - do  
3. pren - de mis te - mo - res, me mos - tró las he - ri - das de sus

1. la - bra: "El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -  
2. di - jo: "El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -  
3. ma - nos: "El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -

1. - to, el que te ha - rá ca - paz de con - ti - nuar".  
2. - to, el que te ha - rá ca - paz de per - do - nar".  
3. - to, el que te ha - rá ca - paz de a - mar y a - mar".

Letra: Basada en 1 Reyes 19, 1-8. Letra y música © 1989, Tony Rubi y la Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL HUMILDES GRACIAS Tradicional

*Estrofas*

1. Hu - mil - des gra - cias de - mos a Dios,  
2. El que en los cie - los en - cen - dió el sol  
3. Ya - llí es - con - di - do, con blan - da voz,  
4. Oh due - ño mí - o, Rey y Se - ñor,  
5. Los que te si - guen y o - yen tu voz  
6. Mi po - bre pe - cho sien - te, oh Se - ñor,

1. Que en u - na hos - tia to - do se dio.  
2. Vi - no es - te pue - blo con gran a - mor.  
3. "Da - me", me di - ce, "tu co - ra - zón".  
4. ¿Có - mo pa - gar - te tan ri - co don?  
5. La vi - da e - ter - na ten - drán, Se - ñor.  
6. Que des - fa - lle - ce de pu - ro a - mor.

*Estribillo*

Gra - cias mil ve - ces, gra - cias mil ve - ces.  
Hu - mil - des gra - cias de - mos a Dios.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

KYRIE

Sacerdote: Kyrie, eleison.

Todos: **Kyrie, eleison.**

Sacerdote: Christe, eleison.

Todos: **Christe, eleison.**

Sacerdote: Kyrie, eleison.

Todos: **Kyrie, eleison.**

GLORIA AL SEÑOR

MISA POPULAR

Estribillo
Musical notation for the first line of the Gloria al Señor.

musical notation for the second line of the Gloria al Señor.

Estrofas
Musical notation for the first line of the Estrofas.

- 1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

al Estribillo
Musical notation for the second line of the Estrofas.

- 1. To - dos te a - do - ra - mos; \_\_\_ gra - cias por \_\_\_ tu glo - ria.
2. Ten \_\_\_ pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. \_\_\_
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, \_\_\_ en la glo - ria de \_\_\_ Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 155

PRIMERA LECTURA

JEREMÍAS 31, 7-9

Vienen a mí llorando, pero yo los consolaré y los guiaré.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 125

FRANCISCO PALAZÓN

Musical notation for the Psalm Responsorial.

El Se - ñor ha es - ta - do gran - de con no - so - tros, y es - ta - mos a - le - gres. \_\_\_

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música de la respuesta © 1986, 1999, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva en Norteamérica: OCP.

SEGUNDA LECTURA

HEBREOS 5, 1-6

Tú eres sacerdote eterno, como Melquisedec.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

JAMES MARCHIONDA

Musical notation for the Acclamation before the Gospel.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Cristo Jesús nuestro Salvador destruyó la muerte
e hizo resplandecer la vida por medio del Evangelio.

EVANGELIO

MARCOS 10, 46-52

Maestro, que pueda ver.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo Página 12

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

ABRE MIS OJOS

JESSE MANIBUSAN

Verses
Musical notation for the first line of the Offertory.

- 1, 5. A - bre mis o - jos, que quie - ro
2. A - bre mis o - í - dos, que quie - ro o -
3. A - bre mi co - ra - zón, que quie - ro a -
4. Ven y des - can - sa en mi

Musical notation for the second line of the Offertory.

- 1, 5. ver co - mo tú. A - bre mis o - jos,
2. ir co - mo tú. A - bre mis o - í - dos,
3. mar co - mo tú. A - bre mi co - ra - zón,
4. co - ra - zón. Ven y des - can - sa,

Musical notation for the third line of the Offertory.

- 1, 5. a - yú - da - me a ver.
2. a - yú - da - me a o - ir.
3. a - yú - da - me a a - mar.
4. te a - li - vía - ré.

Dame la alegría de tu salvación,
crea en mí un corazón puro.
No me arrojes lejos de tu rostro, Señor,
no me quites tu santo espíritu.

Text: Based on Mark 8:22-25; Psalm 51 (50):12-14a.
Spanish bridge text © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.
Verses and English bridge text © 1988, 1998, Jesse Manibusan and Rufino Zaragoza, OFM.
Music © 1988, 1998, Jesse Manibusan. Published by Spirit & Song, a division of OCP. All rights reserved.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the first line of the Sanctus.

San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -

Musical notation for the second line of the Sanctus.

ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la

Musical notation for the third line of the Sanctus.

tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,

Musical notation for the fourth line of the Sanctus.

ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,

Musical notation for the fifth line of the Sanctus.

ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que

Musical notation for the sixth line of the Sanctus.

vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Celebrante
Musical notation for the first line of the Eucharistic Prayer.

Éste es el Sacramento de nues - tra fe. A - nun - cia - mos tu

Musical notation for the second line of the Eucharistic Prayer.

muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

Musical notation for the third line of the Eucharistic Prayer.

ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

AMÉN

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the Amen.

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.