

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

LA PAZ

AGNUS DEI/CORDERO de DIOS MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del  
mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -  
dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,  
da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la  
paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

COMUNIÓN TANTO AMÓ DIOS AL MUNDO ALBERTO TAULÉ

Tan - to a - mó Dios al mun - do, que en - tre - gó a su Hi - jo ú - ni - co.  
To - dos los que cre - an en él ten - drán vi - da pa - ra siem - pre.  
1. Co - mo bus - ca la cier - va el a - gua vi - va,  
2. Mi al - ma tie - ne sed de Dios, del Dios vi - vo,  
3. Nues - tros o - jos es - tán a - guar - dan - do,  
4. A - bres tú la ma - no, Se - ñor,  
5. Tú pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí,  
6. Tu bon - dad y mi - se - ri - cor - dia me a - com - pa - ñan  
7. Vi - vi - ré en la ca - sa del Se - ñor  
1. ¿ a - sí mi al - ma te bus - ca a ti, Dios mí - o.  
2. ¿ cuán - do en - tra - ré a ver el ros - tro de Dios?  
3. ¿ y nos das la co - mi - da a su tiem - po.  
4. ¿ y nos sa - cias de tus bie - nes.  
5. ¿ y me un - ges la ca - be - za con per - fu - me.  
6. to - dos los dí - as de mi vi - da.  
7. ¿ por a - ños sin tér - mi - no.

Letra: De Juan 3, 16 y de los Salmos 41, 2-3; 103, 27-28; 22, 5-6. Letra y música © 2006, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

RECESSIONAL ENTRE TUS MANOS RAY REPP

En - tre tus ma - nos es - tá mi vi - da, Se - ñor.  
En - tre tus ma - nos pon - go mi e - xis - tir.  
Hay que mo - rir pa - ra vi - vir.  
En - tre tus ma - nos con - fi - o mi ser.  
1. Si el gra - no de tri - go no mue - re,  
2. Es mi an - he - lo, mi an - he - lo cre - cien - te,  
4. Cuan - do die - re por fru - to u - na es - pi - ga,  
1. si no mue - re, so - lo que - da - rá;  
2. en el sur - co, con - ti - go mo - rir;  
4. a los ra - yos de ar - dien - te ca - lor,  
1. pe - ro si mue - re, en a - bun - dan - cia da - rá  
2. ¿ y fe - cun - da se - rá la si - mien - te, Se - ñor,  
4. ¿ tu rei - na - do ten - drá nue - va vi - da de a - mor,  
1. un fru - to e - ter - no que no mo - ri - rá.  
2. ¿ re - ves - ti - da de e - ter - no vi - vir.  
4. en u - na Hos - tia de e - ter - no es - plen - dor.

Letra: Estrofa 1 basada en John 12, 24; estrofa 3 basada en Romanos 14, 8. Estribillo, Ray Repp; Estrofas, anon. Música de la Estrofa 3, tradicional. Música y letra del Estribillo y música de las estrofas 1, 2, y 4, Ray Repp, © 1967, Otter Creek Music. Derechos reservados. Administradora: OCP.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

XXIX DOMINGO ORDINARIO  
21 de OCTUBRE de 2018

ORACIÓN A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

San Miguel Arcángel, defiéndenos en la batalla.  
Sé nuestro amparo contra las perversidad y asechanzas del demonio.  
«Reprímale Dios», pedimos suplicantes,  
y tú, Príncipe de la Milicia Celestial arroja al infierno con el divino poder a Satanás y a los otros espíritus malignos que andan dispersos por el mundo para la perdición de las almas. Amén.

RITOS INICIALES

ENTRADA CRISTO LIBERTADOR CARMELO ERDOZÁIN

Cris - to nos da la li - ber - tad,  
Cris - to nos da la sal - va - ción, Cris - to nos da  
la es - pe - ran - za, Cris - to nos da el a - mor.  
1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en -  
2. Cuan - do se - pa per - do - nar de co - ra - zón, ten -  
3. Cuan - do siem - bre la a - le - grí - a y la a - mis - tad, ven -  
1. con - tra - ré. Cuan - do car - gue con la cruz de los de -  
2. dré per - dón. Cuan - do si - ga los ca - mi - nos del a -  
3. drá el A - mor. Cuan - do vi - va en co - mu - ni - ón con los de -  
1. más, me sal - va - ré.  
2. mor, ve - ré al Se - ñor.  
3. más, se - ré de Dios. } Da - me, Se - ñor,  
1-3. tu pa - la - bra; o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.

© 1975, Carmelo Erdozain y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

KYRIE

Sacerdote: Kyrie, eleison.

Todos: **Kyrie, eleison.**

Sacerdote: Christe, eleison.

Todos: **Christe, eleison.**

Sacerdote: Kyrie, eleison.

Todos: **Kyrie, eleison.**

GLORIA AL SEÑOR

MISA POPULAR

Estribillo
Musical notation for the first line of the Gloria al Señor.

musical notation for the second line of the Gloria al Señor.

Estrofas
Musical notation for the first line of the Gloria al Señor stanzas.

- 1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

al Estribillo
Musical notation for the second line of the Gloria al Señor stanzas.

- 1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria.
2. Ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 151

PRIMERA LECTURA

ISAÍAS 53, 10-11

El siervo del Señor hizo de su vida un sacrificio.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 32

ESTELA GARCÍA-LÓPEZ

Musical notation for the first line of the Psalm.

Musical notation for the second line of the Psalm.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2002, Estela García. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

HEBREOS 4, 14--16

Acerquémonos con plena confianza al trono de la gracia.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

JAMES MARCHIONDA

Musical notation for the acclamation.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

El Hijo del Hombre vino para servir
y dar su vida por los hombres.

EVANGELIO

MARCOS 10, 35-45

El Hijo del hombre ha venido a dar la vida por la redención de todos.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo Página 12

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

MI DIOS Y MI TODO

RUFINO ZARAGOZA

Musical notation for the offertory.

- 1. Je - sús, mi ú - ni - co an - he - lo. Je - sús, mi ú - ni - co an -
2. Je - sús, con - fian - za del al - ma. Je - sús, con - fian - za del
3. Je - sús, pie - dad del Se - ñor. Je - sús, pie - dad del Se -
4. Je - sus, mi dul - ce con - sue - lo. Je - sus, mi dul - ce con -
5. Je - sús, mi lám - pa - ra y luz. Je - sús, mi lám - pa - ra y

Musical notation for the offertory with lyrics.

he - lo. Je - sús, mi a - mor. Je - sús, mi be - lle - za.
al - ma. Je - sús, mi po - der. Je - sús, mi re - fu - gio.
ñor. Je - sús, mi ver - dad. Je - sús, mi jus - ti - cia.
sue - lo. Je - sus, tie - na paz. Je - sus, mi a - le - grí - a.
luz. Je - sús, mi sa - ber. Je - sús, mi des - tí - no.

Musical notation for the offertory with lyrics.

Je - sus, mi Dios y mi to - do.

País: Estados Unidos (Oeste); English: My God and My All
Letra: Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957, y Javier Lieras-González.
Música: Rufino Zaragoza; teclado de Randall DeBruyn, n. 1947.
Letra y música © 1990, 1998, Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the first line of the Sanctus.

San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -

Musical notation for the second line of the Sanctus.

ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la

Musical notation for the third line of the Sanctus.

tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,

Musical notation for the fourth line of the Sanctus.

ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,

Musical notation for the fifth line of the Sanctus.

ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que

Musical notation for the sixth line of the Sanctus.

vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the beginning of the Eucharistic Prayer.

Éste es el Sacramento de nues - tra fe. A - nun - cia - mos tu

Musical notation for the second line of the Eucharistic Prayer.

muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

Musical notation for the third line of the Eucharistic Prayer.

ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

AMÉN

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Musical notation for the Amen.

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.