

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie -
dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, Da - nos la paz,
da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

Peter M. Kolar
Music © 1998, WLP

Estribillo

No po-de - mos ca - mi - nar con ham - bre ba - jo el sol.

Da - nos siem - pre el mis - mo pan: tu cuer - po y san - gre, Se - ñor.

Estrofas

1. Co - ma - mos to - dos de es - te pan, el pan de la u - ni - dad.
2. Se - ñor, yo ten - go sed de Ti, se - dien - to es - toy de Dios;
3. Por el de - sier - to el pue - blo va can - tan - do su do - lor;

al Estribillo

1. En un cuer - po nos u - nió el Se - ñor por me - dio del a - mor.
2. pe - ro pron - to lle - ga - ré a ver el ros - tro del Se - ñor.
3. en la no - che bri - lla - rá tu luz, nos guí - a la ver - dad.

© 1969, Juan A. Espinosa. Published by OCP. All rights reserved.

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

Estrofas

1. Sois la se - mi - lla que ha de cre - cer, sois es -
2. Sois u - na lla - ma que ha de en - cen - der res - plan -
3. Sois fue - go y sa - vía que vi - ñe a tra - er, sois la

1. tre - lla que ha de bri - llar. Sois le - va - du - ra, sois
2. do - res de fe y ca - ri - dad. Sois los pas - to - res que
3. o - la que a - gi - ta la mar. La le - va - du - ra pe -

1. gra - no de sal, an - tor - cha que de - be a - lum - brar.
2. han de gui - ar al mun - do por sen - das de paz.
3. que - ña de a - yer fer - men - ta la ma - sa del pan.

1. Sois la ma - ña - na que vuel - ve a na - cer, sois es -
2. Sois los a - mi - gos que qui - se es - co - ger, sois pa -
3. U - na ciu - dad no se pue - de es - con - der, ni los

1. pi - ga que em - pie - za a gra - nar. Sois a - gui - jón y ca -
2. la - bra que in - ten - to gri - tar. Sois rei - no nue - vo que em -
3. mon - tes se han de o - cul - tar, en vues - tras o - bras que

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Estribillo

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun -
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi

© 1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Music reprinted under One License #A-716682 All rights reserved. Used with permission.



CATHEDRAL BASILICA of SAINTS PETER AND PAUL

V DOMINGO ORDINARIO
4 de FEBRERO de 2018

RITOS INICIALES

Estribillo

So - mos un pue - blo que ca - mi - na, y jun - tos ca - mi - nan - do po -
dre - mos al - can - zar o - tra ciu - dad que no se a - ca - ba, sin

pe - nas ni tris - te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad.

1. So - mos un pue - blo que ca - mi - na, que mar - cha por el mun - do
2. Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, bus - can - do en - tre las pie - dras
3. Da - nos va - lor pa - ra la lu - cha, va - lor en las tris - te - zas,
4. Du - ra se ha - ce nues - tra mar - cha, an - dan - do en - tre las som - bras

1. bus - can - do o - tra ciu - dad. So - mos e - rran - tes pe - re -
2. la par - te de su pan. Su - fren los hom - bres o - pri -
3. va - lor en nues - tro a - fán. Da - nos la luz de tu pa -
4. de tan - ta os - cu - ri - dad. To - dos los cuer - pos, des - gas -

Estrofas

1. So - mos un pue - blo que ca - mi - na, que mar - cha por el mun - do
2. Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, bus - can - do en - tre las pie - dras
3. Da - nos va - lor pa - ra la lu - cha, va - lor en las tris - te - zas,
4. Du - ra se ha - ce nues - tra mar - cha, an - dan - do en - tre las som - bras

1. bus - can - do o - tra ciu - dad. So - mos e - rran - tes pe - re -
2. la par - te de su pan. Su - fren los hom - bres o - pri -
3. va - lor en nues - tro a - fán. Da - nos la luz de tu pa -
4. de tan - ta os - cu - ri - dad. To - dos los cuer - pos, des - gas -

1. gri - nos en bus - ca de un des - ti - no, des - ti - no de u - ni -
2. mi - dos, los hom - bres que no tie - nen ni paz ni li - ber -
3. la - bra, que guí - e nues - tros pa - sos en es - te ca - mi -
4. ta - dos, ya sien - ten el can - san - cio de tan - to ca - mi -

1. dad. Siem - pre se - re - mos ca - mi - nan - tes, pues
2. tad. Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, mas
3. nar. Mar - cha, Se - ñor, jun - to a no - so - tros, pues
4. nar. Pe - ro te - ne - mos la es - pe - ran - za de

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

al Estribillo

1 - 4. te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad.

© 1973, Emilio Vicente Matéu. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

ACTO PENITENCIAL

Unidos en Cristo Página 5

KYRIE

MISA UNA SANTA FE

RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten - pie - dad.

Cantor, después Todos

Musical notation for Kyrie: Cris - to, ten - pie - dad.

Cantor

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten - pie - dad.

Todos

Musical notation for Kyrie: Se - ñor, ten - pie - dad, ten - pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

GLORIA

MISA POPULAR

Tradicional

Estribillo

Musical notation for Gloria: Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,

Musical notation for Gloria: y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas

- 1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

Musical notation for Gloria: al Estribillo

- 1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria.
2. Ten - pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 125

PRIMERA LECTURA

JOB 7, 1-4. 6-7

Se me han asignado noches de dolor.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 146

JUAN J. SOSA, Pbro.

Musical notation for Psalm: A - la - ben al Se - ñor, (a - la - ben al Se - ñor,) que

Musical notation for Psalm: sa - na los co - ra - zo - nes que - bran - ta - dos.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2016, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SEGUNDA LECTURA

1 CORINTIOS 9, 16-19. 22-23

¡Ay de mí, si no anuncio el Evangelio!

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

MARTY HAUGEN

Musical notation for Acclamation: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Hizo tuyas nuestras debilidades y cargó con nuestros dolores.

EVANGELIO

MARCOS 1, 29-39

Curó a muchos enfermos de diversos males.

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo Página 12

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

TE PRESENTAMOS

JUAN A. ESPINOSA

Estribillo

Musical notation for Offertory: Te pre - sen - ta - mos el vi - no y el pan. Ben - di - to

Musical notation for Offertory: se - as por siem - pre, Se - ñor. 1. Ben - di - to 2. Ben - di - to

Musical notation for Offertory: 1. se - as, Se - ñor, por es - te pan que nos dis - te, 2. se - as, Se - ñor, el vi - no Tú nos lo dis - te,

Musical notation for Offertory: al Estribillo

Musical notation for Offertory: 1, 2. fru - to de la tie - rra y del tra - ba - jo de los hom - bres.

© 1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Sanctus: Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Musical notation for Sanctus: Ho - ly Lord God of hosts. Heav - en and earth are Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

Musical notation for Sanctus: full of your glo - ry. Ho - san - na, ho - san - na. cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain: Ho - san - na in the high - est, ho - san - na in the high - est, ho - ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for Refrain: san - na in the high - est, ho - san - na! Ho - san - na in the high - est, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for Refrain: san - na in the high - est, ho - san - na in the high - est, ho - san - na! san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Musical notation for Refrain: Bless - ed is he who comes in the name, Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

Musical notation for Refrain: To Refrain/Al Estribillo the name of the Lord, ho - san - na. ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Mystery: We pro - claim your Death, O Lord, and pro - fess your Res - ur - A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

Musical notation for Mystery: tion un - til you come, un - til you come, un - til you come a - gain. ción. Ven, Se - ñor, ven, Se - ñor, ven, Se - ñor Je - sús.

AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for Amen: A - men, a - men. For - ev - er and ev - er. A - men. A - mén, a - mén. Por los si - glos de los si - glos. A - mén.