

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, ten pie - dad, ten pie -
dad, ten pie - dad de no - so - tros.

LAST TIME/ÚLTIMA VEZ

Cantor *All/Todos*

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, Da - nos la paz,
da - nos la paz, da - nos la paz, Cris - to Je - sús.

Peter M. Kolar
Music © 1998, WLP

COMUNIÓN ERES UNO de LOS NUESTROS JUAN A. ESPINOSA

Estrofas

1. En la ho - ra en que las som - bras van ca - yen - do so - bre el
2. En la ho - ra en que la du - da va sem - bran - do el de - sen -
3. En la ho - ra en que el ca - mi - no se nos ha - ce cues - ta a -

1. mun - do, no nos que - da más con - sue - lo que tu e -
2. can - to, e - res Tú nues - tra cer - te - za, nues - tra
3. rri - ba, Tú nos e - chas u - na ma - no y te

1. jem - plo y que tu luz. Tú has te - ni - do el gran de -
2. gran se - gu - ri - dad. Son tus pa - sos nues - tros
3. po - nes a em - pu - jar. Tú, que a - rri - mas siem - pre el

1. ta - lle de que - dar - te en nues - tra tie - rra, com - par -
2. pa - sos, tu va - lor es nues - tra fuer - za, hoy que -
3. hom - bro, y que vas a nues - tro la - do, e - res

1. tien - do con no - so - tros la a - le - grí - a y la in - quie - tud.
2. re - mos ver la vi - da con tu for - ma de mi - rar.
3. hoy nues - tro a - li - men - to he - cho vi - no y he - cho pan.

Estribillo

E - res u - no de los nues - tros, Tú das fuer - za a nues - tro an - dar
al que - dar - te con no - so - tros en el vi - no y en el pan,
al que - dar - te con no - so - tros en el vi - no y en el pan.

Letra © 1992, José A. Olivares. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.
Música © 1992, 2009, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ORACIÓN DESPUÉS de LA COMUNIÓN

RITO de CONCLUSIÓN

SALUDO, BENDICIÓN SACERDOTAL Y DESPEDIDA

SALIDA TE DEN GRACIAS EDUARDO de ZAYAS

Estribillo

Te den gra - cias to - dos los pue - blos, que to - dos los
pue - blos te den gra - cias.

Estrofas

1. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, gra - cias te da - mos por
2. Se - ñor, qué bien se vi - ve en tu ca - sa, en

1. es - ta mi - sa que he - mos ce - le - bra - do. Tu
2. Cris - to siem - pre u - ni - dos co - mo her - ma - nos. Se -

1. Cuer - po y San - gre ya he - mos re - ci - bi - do, vol -
2. ñor, que se - a es - te un an - ti - ci - po del

al Estribillo

1. ve - mos a la vi - da en - tu - sias - ma - dos.
2. cie - lo que ya he - mos co - men - za - do.

© 1964, Eduardo de Zayas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.



CATHEDRAL BASILICA of
SAINTS PETER AND PAUL

II DOMINGO ORDINARIO
14 de ENERO de 2018

RITOS INICIALES

ENTRADA SOMOS TODOS EL PUEBLO de DIOS P. RUBALCAVA

Estribillo
Cantor/Todos

To - dos u - ni - dos en un so - lo a - mor,
We are u - ni - ted in God who is love,

Cantor/Todos

so - mos to - dos el pue - blo de Dios.
we are all the peo - ple of God.

Cantor/Todos

Y a - la - ba - mos tu nom - bre, Se - ñor.
Lord, we sing praise to your ho - ly name.

Cantor/Todos

So - mos to - dos el pue - blo de Dios. pue - blo de Dios.
We are all the peo - ple of God. peo - ple of God.

Estrofas

1. A - la - ben con can - tos a nues - tro Dios.
2. γ Ha - bla, Se - ñor, te es - cu - cha - mos,
3. Per - dó - na - nos nues - tras cul - pas,
4. γ To - ma, Se - ñor, nues - tras vi - das,
1. γ Lift up your voic - es, sing praise to God,
2. γ Speak to us, Lord, we are lis - ten - ing,
3. γ Show us your mer - cy, for - give our sins,
4. γ In - to your hands, Lord, we place our lives,

al Estribillo

1. Te a - la - be to - da tu crea - ción.
2. tu Pa - la - bra da vi - da, Se - ñor.
3. re - nué - va - nos el co - ra - zón.
4. con - fia - mos en tí, oh Se - ñor.
1. let all cre - a - tion sing praise.
2. your Word gives us life, O Lord.
3. re - new our hearts, O Lord.
4. our trust is in you, O Lord.

© 1989, OCP Publications. Derechos reservados.

SEÑAL de LA CRUZ Y SALUDO

MISA UNA SANTA FE

RONALD F. KRISMAN

Cantor, después Todos

Musical notation for the first line of the Mass.

Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor, después Todos

Musical notation for the second line of the Mass.

Cris - to, ten pie - dad.

Cantor

Musical notation for the third line of the Mass.

Se - ñor, ten pie - dad.

Todos

Musical notation for the fourth line of the Mass.

Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad.

Music: Misa Una Santa Fe / One Holy Faith Mass, Ronald F. Krisman © 2010, GIA Publications, Inc.

GLORIA

MISA POPULAR

Tradicional

Estribillo

Musical notation for the Gloria, first line.

Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,

Musical notation for the Gloria, second line.

y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas

Musical notation for the Gloria, third line.

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

Musical notation for the Gloria, fourth line.

al Estribillo

1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria.
2. Ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

ORACIÓN COLECTA

LITURGIA de LA PALABRA

Unidos en Cristo Página 103

PRIMERA LECTURA

1 SAMUEL 3, 3-10. 19

Habla, Señor, tu siervo te excucha.

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 39

FRANCISCO PALAZÓN

Musical notation for the Psalm.

A - qui es - toy, Se - ñor, pa - ra ha - cer tu vo - lun - tad.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1986, 1999, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva en Norteamérica: OCP.

SEGUNDA LECTURA

1 CORINTIOS 6, 13-15. 17-20

Los cuerpos de ustedes son miembros de Cristo.

ACLAMACION ANTES del EVANGELIO

MARTY HAUGEN

Musical notation for the acclamation.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Hemos encontrado al Mesías, al Cristo.
El amor y la fidelidad nos han llegado por él.

EVANGELIO

JUAN 1, 35-42

Vieron dónde vivía y se quedaron con él..

HOMILÍA

PROFESIÓN de FE

Unidos en Cristo Página 12

PLEGARIA UNIVERSAL

LITURGIA EUCARÍSTICA

PREPARACIÓN del ALTAR y de LAS OFRENDAS

OFERTORIO

SEÑOR, QUIERO SERVIRTE

SANTIAGO FERNÁNDEZ

Estrofas

Musical notation for the offertory, first line.

1. Se - ñor, te ven - go a en - tre - gar mi ri - sa, mi llo -
ven y llé - na - me de ti, tu fue - go haz - me sen -
2. Nues - tro e - jem - plo a se - guir, Ma - rí - a di - jo:
hoy pos - tra - do an - te tus pies, te doy mi pe - que -

Musical notation for the offertory, second line.

1. rar, mi go - zo y mi do - lor;
tir, en - vuél - ve - me en tu a - mor.
2. "Sí," con - ti - go siem - pre fiel; For - ta - lé - ce - me, i - lu -
ñez, co - mo e - lla quie - ro ser.

Musical notation for the offertory, third line.

1, 2. mí - na - me, en tu nom - bre en - ví - a - me, Se - ñor, mi Dios.

Musical notation for the offertory, fourth line.

Se - ñor, quie - ro ser - vir - te, Se - ñor, a - qui es - toy; mi

Musical notation for the offertory, fifth line.

vi - da hoy te en - tre - go, mi co - ra - zón te doy. doy.

© 1994, Santiago Fernández. Published by OCP. All rights reserved.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

PLEGARIA EUCARÍSTICA

SANCTUS

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for the Sanctus, first line.

Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord,
San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Musical notation for the Sanctus, second line.

Ho - ly Lord God of hosts. Heav - en and earth are
Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

Musical notation for the Sanctus, third line.

full of your glo - ry. Ho - san - na, ho - san - na.
cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for the Refrain, first line.

Ho - san - na in the high - est, ho - san - na in the high - est, ho -
¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for the Refrain, second line.

san - na in the high - est, ho - san - na! Ho - san - na in the high - est, ho -
san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo, ho -

Musical notation for the Refrain, third line.

san - na in the high - est, ho - san - na in the high - est, ho - san - na!
san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Musical notation for the Refrain, fourth line.

Bless - ed is he who comes in the name,
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

To Refrain/Al Estribillo

Musical notation for the Refrain, fifth line.

the name of the Lord, ho - san - na.
¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

ÉSTE ES EL MISTERIO de LA FE

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for the Eucharistic Prayer, first line.

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

Musical notation for the Eucharistic Prayer, second line.

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

AMÉN

MISA LUNA

PETER M. KOLAR

Musical notation for the Amen, first line.

A - men, a - men. For - ev - er and ev - er. A - men.
A - mén, a - mén. Por los sí - glos de los sí - glos. A - mén.

RITO de LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO